

# IL TECNICO LAUREATO AUDIOPROTESISTA

## JOB DESCRIPTION

<u>Figura professionale</u>	<b>AUDIOPROTESISTA</b>
<u>Scopo della figura :</u>	<p>L'audioprotesista è la figura tecnica di riferimento in tema di rimediazione dell'udito.</p> <p>La figura sanitaria è stata ufficialmente riconosciuta in Italia con il decreto ministeriale n°668 del 1994. Il campo proprio di attività e di responsabilità dell'audioprotesista ai sensi della legge 42 del 1999, confermate dalle leggi 251/00 e 43/06 è determinato dal decreto che ne istituisce il profilo sanitario, dall'ordinamento didattico, dalla formazione base e post-base e dal proprio Codice Deontologico.</p> <p>Il laureato in Tecniche Audioprotesiche, nella propria attività svolta con titolarità e autonomia intellettuale sceglie e propone soluzioni tecnologiche uditive-riabilitative complesse ed in continua evoluzione, secondo le norme sanitarie vigenti e le conoscenze acquisite con la formazione universitaria, la competenza sul campo, l'Aggiornamento e la Formazione continua in Medicina ECM.</p>
<u>Area di responsabilità:</u>	<p>L'ambito delle responsabilità si concretizza nella titolarità della scelta dell'ausilio, dei parametri tecnici, nella fornitura, nell'adattamento e nel controllo dei presidi uditivi, ovvero nella gestione globale degli apparecchi acustici propriamente intesi e di tutti i dispositivi progettati e realizzati per correggere il danno uditivo e per prevenirne gli effetti. L'audioprotesista deve saper entrare in relazione empatica con i propri utenti.</p> <p>L'Audioprotesista è figura rilevante nell'approccio sanitario che deve affrontare una deprivazione sensoriale tanto invalidante come l'ipoacusia; soprattutto se si considera il numero in crescita di anziani che presentano deficit uditivi ( il 60% della popolazione tra i 70 e i 79 anni, il 33% di quella compresa tra i 60 e i 69 anni, ed il 20% di quelli con età fra i 50 e i 59 anni) e la tendenza a individuare e protesizzare i bambini ipoacusici fin dalla più tenera età in seguito a diagnosi precoci, al giorno d'oggi sempre più diffusamente realizzate. L'attività del Tecnico Audioprotesista si realizza attraverso interventi specifici intellettualmente autonomi e responsabili, di natura preventiva, tecnico riabilitativa e relazionale. In relazione alle indicazioni e alle determinazioni delle Leggi 42/99, 251/00, 43/06, DM 2/04/01 sono "attività riservate" al Profilo professionale di cui al DM 668/94 la selezione, fornitura, adattamento e controllo degli ausili che prevengono, suppliscono la disabilità uditiva, nonché l'educazione protesica dell'ipoacusico, il controllo della permanenza dell'efficacia dell'applicazione e la verifica e manutenzione degli ausili applicati.</p>